

1054  
febbraio / february 2021

# domus

**Stimolare la città / Stimulating cities** Shigeru Ban, Nao Tamura, Akarui, Suppose Design Office, OFFICE Kersten Geers David Van Severen, MAD Architects, Studio Sean Canty, Smiljan Radic, OMA, Public art in London and New York City, Gio Tiroto, Watts Towers, Safdie Architects, Junya.Ishigami+Associates

periodico mensile Domus Italiana 05/02/2021

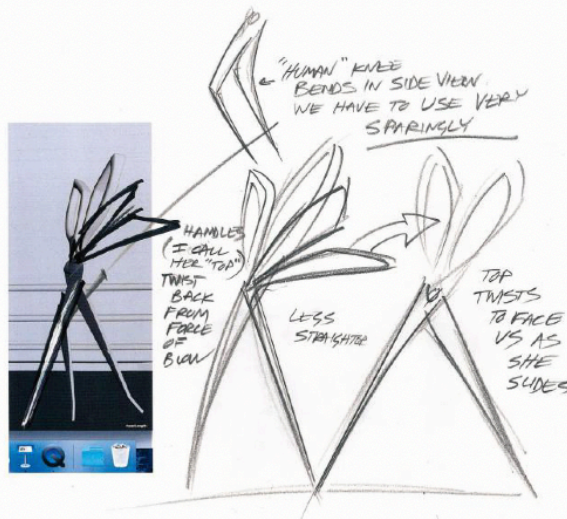
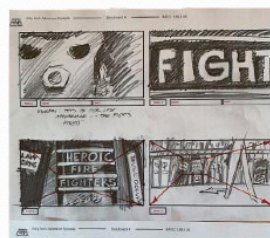
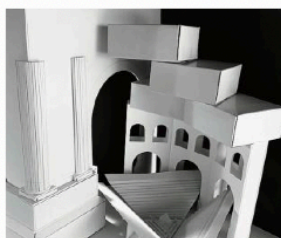
*Tiroto*  
guest editor 2021

## Animazione / Animation

Testo / Text Marianna Guernieri

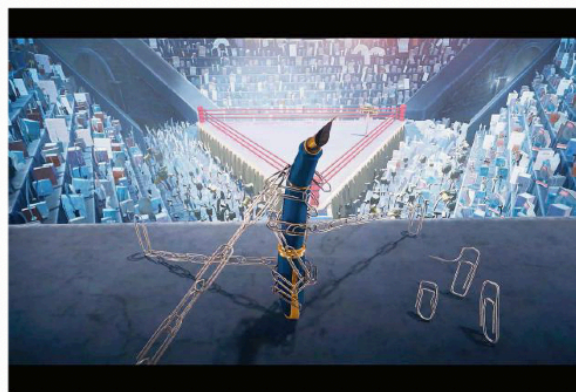
### Chris Bangle immagina un mondo di oggetti vivi e intelligenti

Nei labirintici sotterranei di un ateneo, una penna stilografica scopre un'arena di lotta clandestina e viene catturata da una gang di graffette. Intanto, sul ring si scontrano una sexy forbice, una cartina stradale e un sasso-martello: chi vincerà? *Sheara* è il primo corto di animazione di Inanimatti, la casa di produzione del *car designer* Chris Bangle che, per anni, è stato la mano creativa di BMW, Mini, Rolls Royce e Opel, padre della Fiat Coupé del 1993, di tutta la serie BMW Z4, 1, 3, 6 e 7, dei SUV X3, X5, X6 e della *concept car* GINA. Oggi, Bangle è a capo dello studio di consulenza Chris Bangle & Associates, nelle Langhe. Cosa lo lega a un cartone animato? "L'essenza del *car design* è dare carattere e personalità all'oggetto, al punto che le persone ci si immedesimano e dicono: 'ma questo sono io!'. Si potrebbero adottare i principi del *car design* su tutto: una bottiglia, un telefono... Ma sono gli animatori a saper fare questo lavoro meglio di tutti", spiega. "Per questo, abbiamo voluto imparare da loro e per noi si è aperto un nuovo mondo". Così ha radunato una squadra di disegnatori e animatori e ha intrapreso il percorso di *design thinking* più impegnativo e divertente che si sia mai visto, un modo estremo per cambiare punto di vista e chiedersi cosa pensa l'oggetto; quali sono i suoi sogni, desideri, frustrazioni. Nasce da qui *Objectomy*, la nuova filosofia dello studio che supera l'esperienza degli utenti e scopre il potenziale intrinseco delle cose: sempre più vive e sempre più intelligenti. 



#### Chris Bangle's world of living, intelligent things

In the labyrinthine basements of an athenaeum, a pen discovers an underground fighting arena and is captured by a gang of paper clips. Meanwhile in the ring, a sexy scissors, a road map and a rock-hammer fight for victory: who will win? *Sheara* is the first animated short from Inanimatti, the production company of *car designer* Chris Bangle. For years Bangle has been the creative hand at BMW, Mini, Rolls Royce and Opel, father of the 1993 FIAT Coupé, the entire BMW Z4, 1, 3, 6 and 7 series, the X3, X5, X6 SUVs and the GINA concept car. Today, he is head of design consultancy Chris Bangle & Associates in the Langhe, Italy. What links him to a cartoon? "The essence of *car design* is to give character and personality to the object to the point people identify with it and say 'but that's me! You could adopt the same principle on everything. But it's animators who know how to do this job best," he explains. "We wanted to learn from them, and a whole new world opened up." Bangle, with a team of designers and animators, embarked on a challenging and fun design thinking journey, an extreme way to change point of view and ask what is the object thinking: what are its dreams, desires, frustrations. This is where *Objectomy* comes from, the studio's new philosophy beyond user experience and discovers the intrinsic potential of things, increasingly alive and intelligent. 



In alto, in senso orario: modello di studio per la scenografia dell'arena del cortometraggio *Sheara*; dettaglio della storyboard per la scena *Fight!*; bozzetti della protagonista, la forbice *Sheara*. Sopra da sinistra: fotogramma da video dove si vede Bisturi, il capo dell'ateneo; fotogramma da video in cui professor Pen viene catturato dalla Pin Gang di fronte all'arena

■ Above, clockwise: studio model for the arena setting of the short film *Sheara*; storyboard detail for the *Fight!* scene; sketches of the main character, the scissor *Sheara*. Above, from left: still from the video where we see Bisturi, the head of the athenaeum; still from the video in which Professor Pen is captured by Pin Gang in front of the arena